



MUSEO E. CHIOSSONE  
SABATO 11 APRILE ore 15

MEGUMI AKANUMA Soprano TAKAHIRO YOSHIKAWA Pianista  
ISPIRAZIONE MUSICALE TRA IL GIAPPONE E L'ITALIA



L'Associazione Culturale Pasquale Anfossi presenta sabato 11 aprile alle 15, un esclusivo concerto nella splendida cornice del Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone" di Genova, intitolato "Ispirazione Musicale tra il Giappone e l'Italia".

L'evento celebra il 160° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Giappone e Italia, valorizzando il dialogo culturale attraverso la musica. In Giappone, l'arrivo della musica occidentale (era Meiji) generò scambi con l'Europa; l'Esposizione di Parigi 1867 lanciò il "Giapponismo", influenzando Impressionismo, Art Nouveau e musica (es. sintesi poetica di haiku in composizioni brevi). Stampe ukiyo-e (Hokusai, Scuola Utagawa) ispirarono artisti come Van Gogh e Monet, con echi in ambito sonoro.

Protagonisti saranno la soprano Megumi Akanuma e il pianista Takahiro Yoshikawa, in un programma che intreccia opere di compositori europei e giapponesi ispirati reciprocamente. Infatti, si ascolteranno alternati brani come "Reflets dans l'eau" e "Poissons d'or" di Claude Debussy, "Liriche giapponesi" di Vincenzo Davico, "Sei piccoli pezzi per pianoforte Op.19" di Arnold Schoenberg, "In a landscape" di John Cage, "Time sequence" di Toshi Ichianagi, e pezzi di Kosaku Yamada e Kunihiko Hashimoto.

Megumi Akanuma, soprano giapponese, ma genovese d'adozione, docente e divulgatrice della cultura giapponese, ha studiato canto in Giappone e Italia; è stata insignita della Lanterna d'Argento nel 1999 e nominata Ambasciatrice di Genova nel Mondo nel 2018. Takahiro Yoshikawa, acclamato pianista attivo tra Italia e Giappone, si è esibito al Teatro alla Scala e con l'Orchestra Sinfonica NHK, ricevendo elogi da Corriere della Sera e Repubblica.

Biglietti: Intero per non soci 12€ (soci Anfossi 2€), Ridotto 6€ per universitari (18-25 anni) 1€, giovani fino a 18 anni. Pagamento solo in contanti.